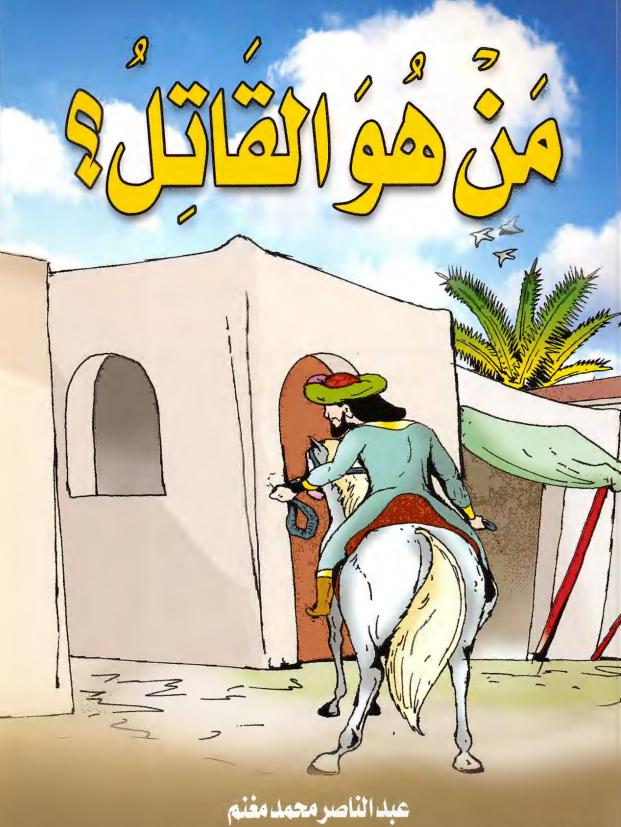


عبدالتاصرمجمدهفتم

الطبعةالثانية

<u>ۚ ﴿ الْمُ إِنَّ النَّشِرُ وَالْوَزِيجَ</u>





والمعار العالم والورج

ك دارالحضارة للنشروالتوزيع، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر مغنم ، عبدالناصر محمد

من هو القاتل / عبد الناصر محمد مغنم - ط٠١٠ - الرياض ، ١٤٢٦هـ من هو القاتل / عبد الناصر محمد مغنم - ط٢٠ - الرياض ، ١٠٠)

ردمك : ×-۷-۹۲۰۹ و ۹۹۲۰-۹۹۲۹

۱- قصص الأطفال . أ- العنوان . ب- السلسلة . ديوي ۸۱۳ ديوي

رقم الإيداع: ٢٢٤/٢٢٤١ ردمك: ×-٧-٥٦٩٩

حقوق الطبح محفوظة

الطبعة الثانية ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

دارالحضارة للنشروالتوزيع

ص.ب ۱۰۲۸۲۳ الرياض ۱۱۲۸۵

هاتف : ۲۵۸۳۰۰ / ۲۲۸۷۳۳۳ - فاکس : ۲۲۸۳۰۰۶

المستودع - تلفاكس : ٢٤١٦١٣٩



في زَاويَة مِنْ زَوَايَا المُسْجِدِ في الْحَيِّ، وكما هي العادةُ جلسَ الشَّيْخُ مَشْهُورٌ مَعَ الصِّغَارِ بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ ؛ لِيرُويَ لَهُمْ قَصَصَهُ الجَمِيلةَ ، وحكاياتِهِ المفيدةَ الرَائعَة ...

وَفِي هَذَا اليَوْم تَفقّد الصّغَارَ فَلَمْ يَرَ الطّفل حسّان .. سال أصحابَه ..

- أينَ صديقُكُمْ حسّانُ ؟

أَجَابَ سَعْدٌ بِخَجَل : إِنَّه يَعْتَذَرُ عَنِ الْحُضُورِ الْيَوْمِ...

تعجّب الشّيْخُ وعَادَ ليَسْأَلَ:



- ولكنَّهُ قالَ بأنَّهُ لن يتغيّبَ عَنِ الحلقَةِ هذَا اليَوْمَ !



قَالَ سَعْدُ: لَقَدْ كَسَرَ قَلَمي في المَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، فَعَضَبْتُ مِنهُ ، وضرِبْتُهُ بِيَدي عَلَى ظَهْرِهِ ، فَخَاصَمني وقَرّرَ أَلَّا يُجالسَني أَبَداً . .

أُطْرِقَ الشيخُ ثُمّ نظرَ إلى سَعْدٍ:

- سَامَحَكَ اللهُ يَا بُنيَ .. كَانَ الأَفْ ضَلُ أَنْ تُسَامِحَهُ وتَعْفُو عَنْهُ ، فَكُلُّ ابنُ آدمَ خطَّاءٌ ، وخيرُ الخطائينَ التوّابونَ ، والعفوُ من شِيمِ الكرام .. والرّسُولُ صلّى اللهُ علَيْهِ وسلّمَ أمرَنَا بالتسامَح فِقالَ : (واعفُ عمّنْ ظَلَمَكَ) ..

شعرَ سعدٌ بالحُزنِ وقالَ: هلْ تَسْمحُ لِيَ أَنْ أَذْهبَ لأصالِحَهُ اللهُ عَلَى اللهُ الْحَلَمُ الْحَلَمُ اللهُ الل



قالَ الشّيخُ: هذَا رائعٌ يا سَعْدُ! هيّا بسُرعة ... وعنْدما نهَضَ سعْدٌ، فوجئ الجميعُ بدخُولِ حسّانَ .. توجّه نحو سعْدٍ ومدّ يدهُ للمصافحة، ثُمّ أخرجَ قلماً وناولَهُ سعداً وقالَ: أنَا آسِفٌ يا سَعْدُ، خُذْ هذَا القالمَ بدلاً مِنْ قَلَمكَ الذي كسَرتُه ..

تبسّمَ الشيخُ مَشْهُورٌ ، بينَمَا شعَرَ سعدٌ بالخَرَجِ . . قالَ سعْدٌ : أَنْتَ حيرٌ منّي يا حسّانُ ، أنتَ صديقُ رائعٌ ، أنَا المُخطئُ ، وأرجُو أَنْ تُسامِحنِي . . تعانقَ الصّديقَانِ ثُمّ جَلَسَا أمامَ الشَّيْخِ مَشْهُورٍ ليُحكيَ لهُمْ قصةً مُتعةً مُسليّةً . .



تنهد الشيّخ وقال: الحمد الله ... الآن سأحكي لكم قصّة عن العفو والتسامُح ...

في قَديم الزمَانِ، وبالتحديدِ في أولِ أيّامِ الخلافَةِ العباسيّةِ، هربَ رجلٌ يقالُ لهُ إبراهيمُ بنُ سليْمانَ من الشَّرْطةِ التي كانتُ تُطاردُهُ وتُريدُ القَبضَ عليْهِ. قلْ لي يا سلطانُ: هلْ تعرفُ لماذا سُميّتِ الخلافةُ العباسيةُ بهذا الاسمِ..

فكّر سُلطانُ قليلاً ثُمَّ قالَ: نَعَمْ .. تَذكّرتُ .. لأَنَّ الْحُلفاءَ العَبّاسيينَ ينْتمُسونَ إلى عمِّ النّبيِّ صلّى اللهُ عليْهِ وسَلّمَ العبّاسِ بنِ عبدِ المُطّلبِ ..



قالَ الشيخُ مشهُورٌ: أحْسنْتَ يا سُلطَانُ .. قالَ همامٌ: وماذا حصَلَ لإبراهيمَ .. هلْ أَمْسَكُوا بِهِ ؟ ابتسَم الشيخُ مَشْهورٌ وقَالَ : كلّا يا بُنييَ .. لقَدْ هرَبَ مُتنكّراً إلى مدينةِ الكُوفةِ ..

مسكرا إلى تعرفُونَ أينَ تقَعُ مدينةُ الكوفَةِ ؟ رفعَ سعْدٌ يدهُ ثُمّ قالَ: أنَا أعرفُ .. إنّها في العراقِ .. فرحَ الشّيخُ لإجابتهِ وقالَ: نعمْ يا سعْدُ .. إنّها في العراقِ .. وفي الكُوفةِ بحَثَ عن مكانٍ يحتبئ فيه .. فرأى بَوّابةً واسِعةً تُطلُّ على ساحةٍ فسيحةٍ .. دخلَها ثُمَّ جلسَ فيها

وهُوَ لا يَدْري ماذًا يَفْعَلُ ؟



قَالَ حسّانُ: أَلْم يكُنْ فيهَا أَحَدُّ ؟

أجابَ الشيخُ مشهورٌ: لا تتعجّلْ يا بني، ستسمعُ الجوابَ. وبعْدَ قَليلَ دخلَ شابُّ وسيمٌ حسنُ الوجْهِ على فرسهِ ومعهُ رجالٌ وأعوانٌ، فرآه، فقالَ له: منْ أنتَ أيّها الرّجُلُ؟ ومَا حَاجَتُكَ؟

شعرَ إبراهيمُ بالخَوْفِ الشَّديدِ ، وقالَ وهُوَ يَرْتجفْ : إنّني رجلُ طريدٌ جئتُ أستجيرُ بكَ .. إنهمْ يُريدُونَ قَتْلي .. نظرَ الشَّابُ إليْهِ ، ثمّ قالَ : لا تَخَفْ .. أنتَ آمنُ .. أنتَ آمنُ .. أنتَ آمنُ .. أنتَ آمنُ ..



هلْ تعرفَ معنى كلمَة حُجْرَةٍ يَا وائِلُ ؟ وائِلُ: نعمْ يا شيخنا، إنّها غُرفَةٌ منْ غرف البيْتِ وبِذلكَ شُمِّيتْ غُرَفُ زوْجاتِ النّبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلّمَ حُجراتٌ. ووردَ ذلك في القُرآنِ الكريم في سورةِ الحجراتِ..

تهلّل وجه الشيخ بالفرح ..

- أحسنتَ يا وَائلُ .. أنْتَ ولدُّ ذكيُّ .. ما شاءَ اللهُ .. على اللهُ .. على على اللهُ .. على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ ا

قالَ الشيخُ مشْهُورٌ: نعمْ .. نعمْ ..

- بقيَ إِبْرَاهيمُ في بيْتِ الشّابِّ سنةً كاملةً. يطعمهُ ويسقيهِ وينفقُ عليْهِ . ولمْ يكنْ يسألُهُ عنْ شيءٍ . .



قَالَ سُلطَانُ : عَجيبٌ واللهِ .. بقيَ عنْدَهُ في بيْتِهِ سنةً كاملَةً ولمَ يسألنُهُ عن اسمه .. ؟!!

هز الشيخ رأسه وقال: نعم يا ولَدي .. بلْ إنه لم يُشعره بالانزعاج لو جُودِه كلّ هذه المُدّة ..!!

وكانَ الشَّابُ يخرُّ جُكَلِّ يوم في الصّباح، ويغيبُ عنْ بيْتِهِ إلى الْسَاءِ، ويغيبُ عنْ جَالِهِ. إلى الْسَاءِ، وذَاتَ يوم جَلسً إلى إبْراهيمَ يُحدَّثُهُ عنْ حَالِهِ. فسألهُ إبْراهيسَمُ: أراكَ تخرُ جُكلَّ يسوم على فرسِكَ في المساء ؟ الصبّاح فلا ترجعُ إلاَّ في المساء ؟

تنهدَ الشَّابُ وقالِ : إنّني أبحثُ عنْ رجلٍ قتلَ أبي، فأخرُ جُ

كلّ يوم أسألُ عنهُ ..



قَالَ إِبراهِيمُ : وهلْ تعرفُ اسْمَهُ ؟

قَالَ الشَّابُّ : نعمْ . . ولكنَّني لم أعثرُ عليْه . .

قَالَ إبراهيم : قلْ لِيَ اسمَهُ لَعلِّي أَسَاعِدُكَ بالعُثُور عليه .

قَالَ الشَّابُ : منْ أَينَ لكَ أَنْ تَعرفَهُ .. إنَّهُ مُخْتَبئُ في

مَكَانِ لا يَعلمُهُ إلا اللهُ ..

شعر أبراهيم بالأسى لمقتل والد الشّابّ، وألحّ عليْه أنْ يذكر له اسمَ القاتل.

قَالَ الشَّابُّ : إِنَّهُ إِبَّراهِيمُ بنُ سُليْمانَ ..





انتفض همّامٌ وقالَ: إبراهيمُ بنُ سُليمانَ.. غيرُ معقولِ.. أشارَ لهُ الشَّيخُ بأنْ يهْداً ، ثُمَّ واصَلَ حديثهُ .. دنعمْ يا أبنائي .. إنه إبراهيمُ بنُ سُليْمانَ .. قالَ سعدٌ : ومَاذا فعلَ الشّابُ .. لا بُدّ أنهُ قتلَهُ .. ابتسمَ الشيخُ مشهُورٌ وقالَ : هُنا موطنُ العبرةِ والدّرس .. عندَمَا سَمعَ إبْرَاهيمُ ذَلكَ نهضَ ثُمَّ قال: سأدُلكَ على قاتِل عندَمَا سَمعَ إبْرَاهيمُ ذَلكَ نهضَ ثُمّ قال: سأدُلكَ على قاتِل

قَالَ الشَّابُّ باستغراب : وهلْ تعرفُهُ ؟ قَالَ إِنِهِ اهِدُهُ : نعِثْ أَنَا هُوَ إِنِهِ اهِدُهُ بِنُ سِلْ

قَالَ إبراهيمُ: نعمْ، أَنَا هُوَ إبراهيمُ بنُ سليمانَ، فقُمْ وخُذْ

بثأر أبيك ..

أبيك في الحال . .



نظرَ إليه الشَّابُ بِدهْ شة وقالَ: دَعْكَ مِنْ المزَاحِ يَا رَجُلُ.. هلْ ملَلْتَ منَ الحَيَاةِ مختبئًا عِنْدي ، فتريدُ أَنْ تَتَخلَّصَ منْهَا بهذهِ الطِّريقَةِ ؟!!

قَالَ إبراهيمُ: كلّا يا صَاحِبي .. أنَا واللهِ إبراهيمُ الذي تَبْحثُ عنْهُ.. قُمْ واقتُلْني ..

تغير لونُ الشَّابُّ ، وصمتَ قليلًا ...

قَالَ لَإِبرَاهِيمَ: كُلَّا لَنْ أَقْتُلكَ ، سوفَ تلقى أبي غداً فيأخُذُ بحقِّهِ مِنْكَ عندَ اللهِ عزَّ وجَلَّ، أمّا أنا فلنْ أقتُلَ ضيفي أبدًا . .

قَالَ سُعْدٌ : وهَلْ تَركَهُ يُغَادِرُ بِيْتَهُ ؟!



قالَ الشيخُ مشهُورٌ: نَعَمْ .. بلْ إِنّهُ أَعْطَاهُ مالاً وطَعَامـاً وشَرابًا وفرسًا .. ثُمّ ودّعَهُ وتَركه ..

ظهِرَ التعجّبُ على الصّغارِ ..

قَالَ وَائِلُّ: هذا الشَّابُ مِنْ أكرِمِ النَّاسِ وأَحْسنِهِمْ.. قَالَ همامٌ ممازِحًا: هَلْ تَفْعَلُ مَثْلَهُ لَوْ كُنْتَ مكانَهُ يا وائـك؟ تدخّلَ الشيخُ مشهُورٌ وقالَ: هَذا ما فَعَلهُ صديقُكُم حسّانُ عنْدمَا عفَا عنْ سعْدٍ وسامِحَهُ..

نَهض سُلطان واستأذن في الانْصراف ..

تعجّب الشيخ من استعجاله وقال:

إِلَّهُ وَلَمُ الْعَجَلَةُ يَا سُلْطَانُ ؟



قَالَ سُلْطَانُ: بالأمسس مَنَعْتُ أَخْتِي الصَّغيرَةَ مِنَ اللَّعِبِ بدراجتي، فجعَلَتْ تَبْكِي .. وأريدُ الآنَ أَنْ أَذَهبَ لأعطيَها الدّراجة لتَكونَ مُلكاً لَها، فتلْعبُ بها كمَا تشَاءُ ... ضحك الجميع، وقدْ أعْجبهُم تصرّفُ سُلطانَ .. قالَ الشيخُ: أحْسنتَ يا سُلطانُ ،اذهبْ الآنَ في أمّانِ اللهِ. قالَ الشيخُ: أحْسنتَ يا سُلطانُ ،اذهبْ الآنَ في أمّانِ اللهِ. ثُمّ التفتَ إلى الصغارِ وقالَ لَهُمْ .. وبهذَا يَا أعزائي ننتهي مِنَ القِصّةِ .. وبهذَا يَا أعزائي ننتهي مِنَ القِصّةِ ..

الكريم .. لقد استفدنا مِنْ قَصَصِكَ كَثِيراً ..

نشكاط

س ١) ما الخطأُ الذي ارتكبه سعدٌ عندما كسر حسانٌ قلمَهُ ؟
سY) أكمل الفراغ فيما يلي:
أ) كَلُّ ابنِ آدمَوخيرُ الخطَّائينَ
ب) العفوُّ من شِيمِ
ج) واعفُ عمَّنْ أَ
س٣) ضع دائرةً حول الإجابة الصحيحة .
١ – اعتذرَ حسانُ لسعدٍ :
أ) لأنه ضَرَبَهُ على ظهرِهِ. ب) لأنه كَسَرَ قلمَهِ. ج) لأنه شَتَمَهُ.
٧- سُمِّيت الدولة العباسية بهذا الاسم :
أ) نسبةً إلى العباسِ عمِّ النبيِّ صلَّى الله عليهِ وسَلَّمَ .
ب) لمؤسِّسِهَا أبي العباسِ السفاحِ . ج) نسبةً لِأَحَدِ خُلَفَائِهَا .
سع) اسم القاتل في هذه القصة هو وقد عفا
عنه الشابُّ لأنه لا يقتلُ
س٥) كوِّنْ من الكلماتِ التاليةِ جملةً مفيدةً .
تقع مدينة العراق الكوفة - في
س٦) نتعلمُ من القصةِ أخلاقاً عاليةً ، منها .
······································

